



## Notre spycher de printemps avec le studio de Björn



### Le studio de Björn

Dans notre volonté de rendre justice à l'histoire du Spych, nous avons demandé à l'artiste Björn Zryd d'Adelboden de se joindre à nous pour créer un lieu de détente et de créativité.

Cette pièce a toujours été un espace de création, c'est pourquoi nous l'avons réalisée en collaboration avec l'un des plus grands artistes de Suisse. Nous sommes fiers d'avoir trouvé en Björn un artiste approprié pour notre maison, afin de pouvoir continuer à mettre des accents créatifs dans cette pièce.

### Histoire

Le Quellspycher a une histoire longue et mouvementée.

La quatrième génération de Kemmeriboden, Hans et Lyseli Gerber, nos grands-parents, étaient responsables à la fois de l'agriculture et de l'auberge. Lyseli dans le rôle d'une propriétaire affairée et Hans dans celui d'un fermier passionné de Kemmeriboden. Dans la pièce qui porte aujourd'hui le nom de Quellspycher, Hans a toujours chéri sa fierté d'agriculteur et y a passé de nombreuses heures.

Outre ses vaches, sa deuxième grande passion était d'admirer et de polir ses penny-farthings et ses cloches. Les "Treichel und Gloggen" de ses vaches Simmental bien-aimées étaient soigneusement rangés ici. C'était le coffre-fort de notre grand-père, pour ainsi dire.